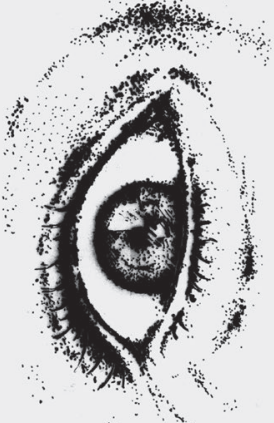


KUNST

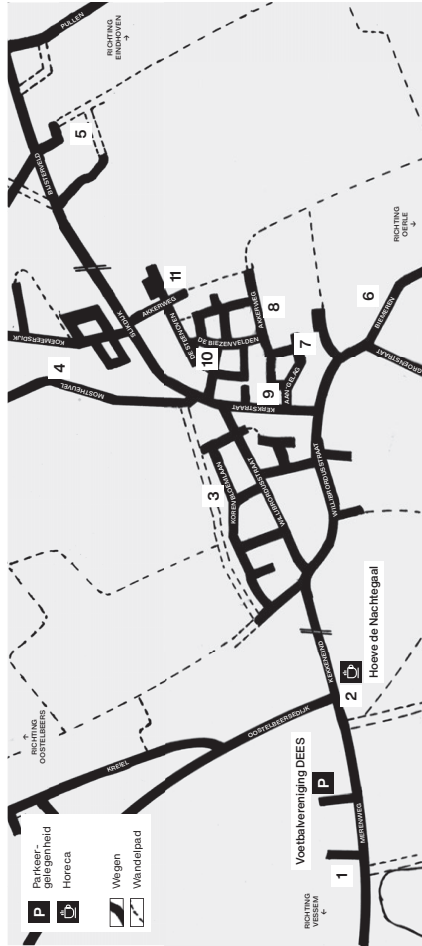
KIJKEN



OPEN
ATELIERROUTE

WINTELRE

17+18 AUGUSTUS
11.00 - 17.00



LOCATIES

1	Piet Coppelmans Merenweg 2A (in De Bosschuur)	9	KBO Wintelre Kerkstraat 10 (in MFA de Rosdoek)
2	Dimph Senders Merenweg 1 (in Hoeve de Nachtegaal)	10	Jack Wilting De Bleezenvelden 11
3	Toon Mouws Korenbloemlaan 23	11	Ine Pulles, Ineke Negggers & Harrie Antonise Akkenweg 46
4	Antoinette Donkers Dekker Moshthouvel 12		
5	Gerrie van Meel Bijsterveld 4		
6	Riekie Klessens & Sjan van der Heijden Blemeren 1A		
7	Anita van Golstein Brouwers Aangelweg 18		
8	Katja de Bresser Akkenweg 18		

Na 5 jaar nodigen kunstenaars uit Wintelre U weer uit om hun werken te komen bekijken in hun ateliers en enkele andere gelegenheden. Tijdens het weekend Kunst Kijken Wintelre kunt U op 11 locaties terecht om van diverse creaties te genieten. Op bijgaande plattegrond zijn deze aangegeven als een mogelijke route. Alle kunstenaars wensen U een weekend vol kijkenot!

Kunst Kijken Wintelre
wordt mede mogelijk
gemaakt door



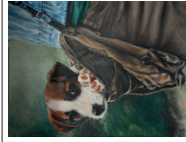
ANTOINETTE DONKERS DEKKER
Beelden van hoop. "Mogen mijn beelden een baken van rust, vreugde, kracht, troost of hoop zijn." Figuratieve en abstracte beelden in klei, brons, steen en kunsthars. Portretten, uren, persoonlijke beelden en monumenten in opdracht. Zorg/Atelier de Roos, dagbesteding.



ANITA VAN GOLSTEIN BROUWERS
werkt sinds 2007 in steen en heeft in 2019 de kunstacademie te Neerpelt afgerond. Ze maakt zowel abstracte, als ingetogen, figuratieve beelden. Haar voornaamste thema's zijn vrouw- figuren en vogels. Ze werkt in verschillende soorten stenen van zacht tot hard.



DIMPH SENDERS is geïnspireerd door gebeurtenissen uit haar leven en onderzoekt haar gedachten om het onbegrijpbare tastbaar te maken. Ze gebruikt ijzerdraad, hout en natuurlijke materialen. Dimph Senders-van Aarle is in 2022 afgestudeerd aan de academie NIKO in Pelt in beeldhouwen.



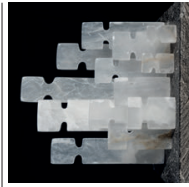
GERRIE VAN MEEL volgde een 7-jarige opleiding aan de Kunstacademie voor Schone Kunsten in Alerdijk. Ze maakt schilderijen met diverse technieken zoals olievet, acryl en airbrush. Ook maakt ze portretten en muurschilderingen in opdracht.



HARRIE ANTONISE is sinds 2002 creatief met pollood, krijt en inkt. In 2014 begon hij met beeldhouwenlessen om de derde dimensie te ontdekken. Na het creëren van beelden in serpentin, albast of marmor, zowel abstract als realistisch, zoekt hij nu naar een eigen stijl, geïnspireerd door de natuur.



INE PULLES begon in 2014 met beeldhouwenlessen bij Anita van Golstein Brouwers. Haar beelden zijn altijd figuratief, vaak gestileerd of dierfiguur. Ze gaat het liefst uit van de vorm van de steen: die vorm bepaalt wat voor beeld er uiteindelijk ontstaat.



INEKE NEGGERS volgt al 10 jaar beeldhouwenlessen bij Anita van Golstein Brouwers. Haar voorkeur gaat uit naar speeksteen, albast en serpentin. Ze maakt zowel abstracte als figuratieve beelden, waarbij mensfiguren vaak haar thema zijn. Sinds 2022 is ze ook begonnen met schilderen.

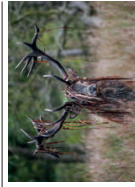


JACK WILTING is in 2005 gestart bij Stenen Poort in Borkel en Schaft. Eerste beelden ontstonden in samenwerking, welke positieve wendingen brachten. Ook wijze waarop zaken 'verbonden zijn' boeit hem, en is ervan overtuigd dat het leven diepere betekening heeft en dat wij hier zijn om te mogen leren en te ervaren.

www.jw-hoofwaddies.nl



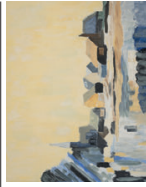
KATJA DE BRESSER werd in 2022 lid van fotoclub Lucifer in Vessem na het volgen van cursussen. Ze fotografeert een scala aan onderwerpen, van landschappen en architectuur tot abstracte werken en portretten. De nabewerking biedt haar veel ruimte voor experimenteren, wat fotografie tot een leuke hobby maakt.



PIET COPPELMANS begon midden jaren 70 met analoge fotografie, voornamelijk met dia's. Door het digitale tijdperk en zijn betrokkenheid bij weidevogelbescherming groeide zijn interesse in natuurfotografie, vooral vogelfotografie. Als lid van fotoclub Zzzzom coördineert hij de jaarlijkse foto-tentoonstelling in de Muzenval.



RIEKIE KLESSENS is veelzijdig creatief maar heeft een voorliefde voor vrouwen met klei. Ze neemt al jarenlang cursussen bij de Keramisten en paast verschillende technieken toe in haar werk. Naast het bezoeken van workshops en tentoonstellingen voor inspiratie, komt ook haar liefde voor dieren tot uiting in haar creaties.



KBO WINTELRE is gestart in juni 2014. Sinds die tijd komen ze maandelijks bij elkaar om samen te schilderen. Ze vormen een enthousiaste groep, voorheen onder leiding van Piet van Hout en nu Peter Vaessen. Leerlijf staat zeker niet in de weg van hun creativiteit. Met trots kunnen ze nu de resultaten laten zien.



SJAN VAN DER HEIJDEN werkt al jarenlang graag met klei. Ze heeft keramieklessen gevolgd bij Dorothé Vrijdag in Vessem en BKT in Eindhoven. Nu is ze wekelijks te vinden in Keramiek Atelier HalfOm van Tudi van Loon in Reusel. Ze laat zich inspireren door de wereld om haar heen en geeft altijd haar eigen draai aan haar werk.



TOON MOUWS exposeert foto's van mensen, natuur, architectuur en abstracte werken. Onderwerpen o.a.: LandArt/Brabant, Neppal, Argentinië, Rotterdam, Antwerpen en Wintelrese activiteiten. Audio Visuele presentaties van Burano en Matera (Italië), glas dromen, een stalen vriend en Wintle 7000 jaar glide dag en zeskamp. Groot formaat collages (1,5x3m).